

HABITAT KIDS!

Performance interattiva per famiglie



HABITAT KIDS!

Rivolto ai bambini e genitori/accompagnatori, vuole sperimentare un nuovo formato di spettacolo che incrocia la pratica di laboratorio, la performance, la jam session, una sorta di happening in cui le famiglie possono partecipare a vari livelli.

Proponiamo un formato di spettacolo dal vivo che, sviluppato con il codice espressivo principale del movimento, è creato in stretta connessione col compositore Simone Tecla e la scenografa Eva Sgrò.

Pensato come prosecuzione naturale del laboratorio DanceFloor Kids, utilizzando alcuni dei codici chiave del laboratorio, viene proposto anche a chi non ha mai partecipato.

Due personaggi abitano uno spazio fantastico fatto di forme, luci e colori.

Muovendosi in questo luogo onirico evocano immagini, storie e giochi in cui i bambini e le famiglie potranno dare forma alle loro fantasie.

Durante la performance, il pubblico è libero di prendere parte all'*happening* come vuole, decidendo in autonomia se interagire con le danzatrici, con gli oggetti, con la musica, con i propri familiari, o stando semplicemente a guardare le magie che accadono.

Ogni evento è unico perché l'interazione dei bambini e dei genitori con lo spazio lo modifica ogni volta in modo nuovo e porta così un cambiamento nella percezione dello spazio, del tempo, dei corpi, dell'atmosfera e della coreografia.

Età consigliata: 3-8 anni

VIDEO



Temi:

- **Viaggio.** Inteso non come arrivo o partenza ma come esperienza in sé, questo è stato lo stimolo iniziale per creare la scenografia fatta di oggetti di varie forme, ispirati alle Sculture da viaggio di Bruno Munari, che creano collegamenti e ricordi con elementi della vita quotidiana dei bambini. La dimensione degli oggetti è a misura di bambino e questo gli permette di nascondersi dietro, di passarci attraverso, di inserirci alcune parti del corpo aprendo così vari mondi possibili all'interazione dei bambini con gli oggetti.

-**Esplorazione.** Scoperta dell'ambiente che circonda i bambini, un ambiente nuovo e stimolante, creato apposta per essere esplorato, composto di geometrie, colori e luci.

-**Azione.** I bambini non saranno seduti a guardare ma invitati ad usare il loro corpo, a muoversi nello spazio spinti dalla curiosità, a imitare i gesti e i movimenti delle danzatrici, degli altri bambini o dei genitori.

-**Gioco.** Giocando i bambini hanno la possibilità di esprimere e elaborare i propri vissuti affettivi, di costruire la propria identità corporea e psichica, di strutturare un'immagine di sé positiva, di accedere all'intelligenza rappresentativa e simbolica, e quindi al mondo dei significati, di esplorare e conoscere il mondo fisico e sociale costruendo un proprio sapere.

-**Relazione.** Tra i corpi nello spazio, tra le danzatrici e le forme, tra le danzatrici e i bambini, tra il bambino e gli altri. La relazione si crea già abitando lo stesso spazio nello stesso momento e è ulteriormente favorita dalla forma delle sculture che dotate tutte di aperture, alcune più piccole e altre più grandi, favoriscono la ricerca della relazione, mettono a fuoco un punto preciso del corpo o ne nascondono un altro. Il risultato sarà a volte un corpo che si scompone alla vista e che si ricompone poi unendosi con un altro corpo, con un'altra forma, o guardandolo da un'altra prospettiva.



Coreografia: Agnese Lanza, Martina Francone ,Sara Campinoti

Danza: Agnese Lanza, Sara Campinoti

Musica: Simone Tecla

Scenografia : Eva Sgrò

Luci: Elena Vastano

Produzione: FIKA

Durata: 40 minuti

Spettacolo per max 40 bambini

Possibilità di avere 2 rappresentazioni nella stessa giornata

Residenze: MAD Murate Art District, Company Blu e Circolo Arci Il Progresso
Produzione FIKA con il sostegno di Company Blu progetto peer-coaching,
Fondazione CR Firenze e con il supporto di TRAC_Centro di residenza teatrale
pugliese e del progetto AnT Teatro tra le generazioni



I laboratori

DanceFloor Kids



DanceFloor Kids è un laboratorio che coinvolge genitori e figli attraverso il gioco, il movimento ed il contatto. Sperimentando come i corpi degli adulti e dei bambini possono reciprocamente diventare strumento di supporto, stimolo e scoperta, vengono affrontate tematiche quali il tatto, il peso, l'equilibrio, la gravità in relazione allo spazio e agli altri.

DanceFloor Kids crea uno spazio e un tempo dedicato alla relazione genitore-figlio in cui piccoli e grandi sono liberi di saltare, rotolare, attorcigliarsi e vengono guidati alla scoperta di nuove e diverse modalità di comunicazione. Obiettivo degli incontri è quello di dedicare spazio e tempo alla sperimentazione insieme e di scoprire un dialogo che nasce dall'incontro dei corpi tra genitore e figlio.

Genitori e bambini nella vita quotidiana sono impegnati in un continuo gioco di avvicinamento e allontanamento. Dance Floor Kids va a ripescare le origini di quel contatto iniziale tra genitore e bambino che è fondamentale per il guadagno del senso di sé e del senso di esistere.

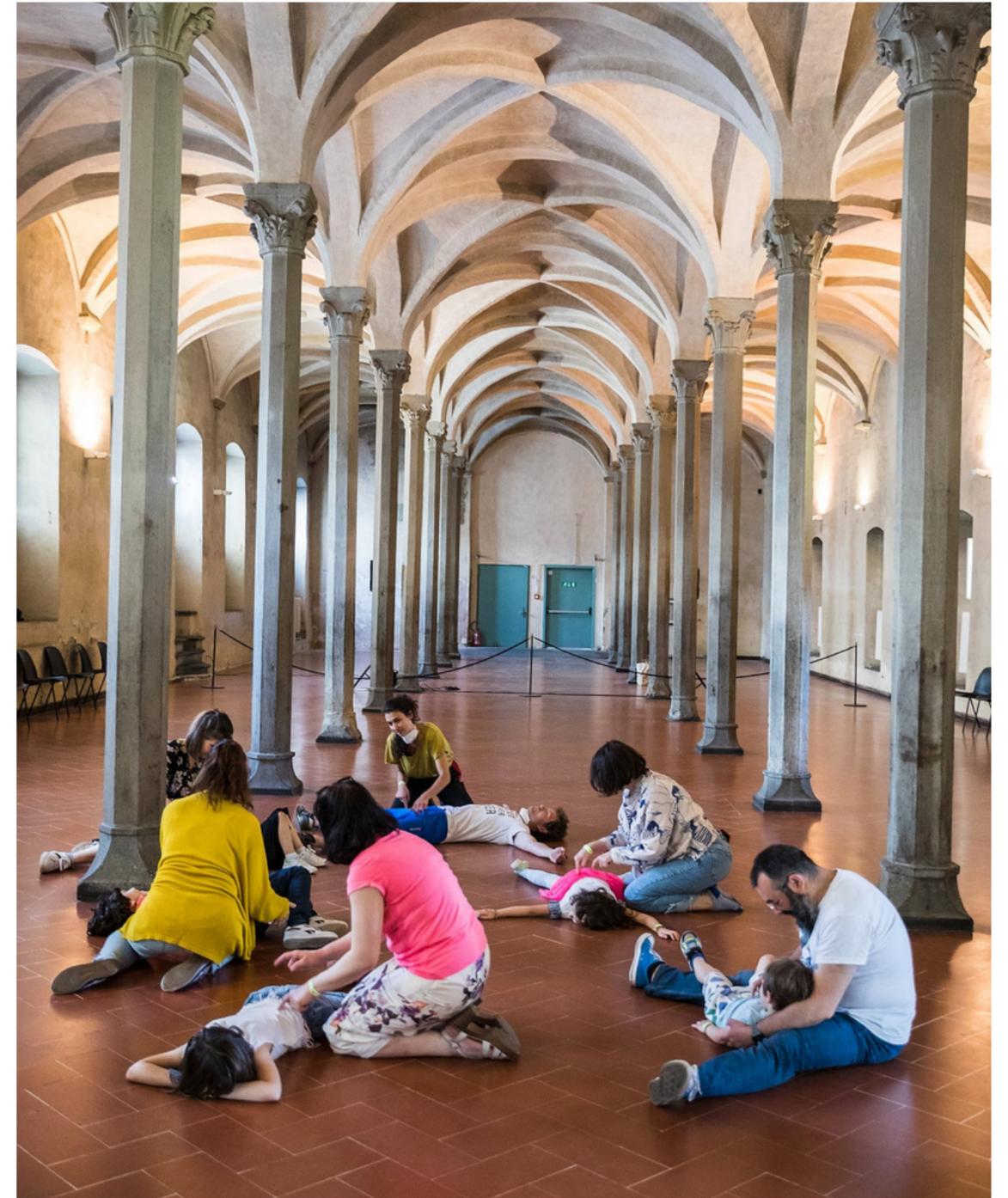
Osservando le coppie che danzano durante i laboratori viene alla luce l'intimità della loro relazione, i corpi entrano in un tipo di ascolto più consapevole, si crea un sentire collettivo che lascia emergere forme, dinamiche, incontri e storie.



Lavorando attraverso pratiche fisiche che utilizzano il contatto tra i corpi, abbiamo osservato come l'essere toccati, oltre a mandare un messaggio di presenza reale, crea un contenimento percettivo nel bambino che dà la possibilità di accedere con maggiore libertà ad esplorazioni e scoperte corporee, intensificando così la relazione genitore-figlio. Il genitore è chiamato a mettersi in gioco assieme al bambino per trovare un terreno comune, un campo relazionale dove si crea una parità di ascolto.

Oltre alla relazione genitore figlio è evidente la relazione con gli altri, di cui i bambini si nutrono fin da molto piccoli: la scoperta dell'altro, la comunicazione non verbale, l'esplorazione del proprio corpo e delle proprie capacità.

La corporeità e la sensorialità sono i principali strumenti di comunicazione e di conoscenza del mondo nei bambini dai 2 ai 4 anni. Inoltre manifestano una notevole attività fantastica connessa alla rappresentazione del mondo, delle proprie emozioni e desideri, per questo la nostra idea di spettacolo per l'infanzia non vuole porre nessun limite, non vuole imporre o raccontare, ma proporre ambienti e situazioni stimolanti, ponendo i performer a loro volta in una condizione di ascolto e risposta immediata agli stimoli proposti dai bambini.



I laboratori sono divisi per fasce di età: 3-5 anni e 6-10 anni.
Possono essere svolti in diversi tipi di spazi.
Mantenendo il corpo e la relazione al centro della ricerca, i temi dell'esplorazione variano a seconda del contesto in cui vengono proposti.

Negli anni il progetto è stato ospitato in spazi performativi, scuole di danza, festival, musei, spazi aperti, spazi pubblici, tra cui:

Museo in Azione, Museo del Tessuto, Prato
Festival dei Bambini, Fabbrica Europa Festival, Firenze
MAD, Murate Art District, in collaborazione con Associazione Muse, Firenze
Il Vivaio del Malcantone, Firenze
Garage P Studio, Firenze
Circolo Il Progresso, Firenze
Wave Laboratorio del Movimento, Firenze
Manifattura Tabacchi, Firenze
Museo di Villa Bardini, Firenze
Blu Arts for Kids, Company Blu, Sesto F.no
Refettorio di Santa Maria Novella, Festival Firenze dei bambini



VEDI IL VIDEO DI PRESENTAZIONE DEI LABORATORI

"MI HA EMOZIONATO L'ATMOSFERA CHE SI È CREATA, L'EMOZIONE DEI BAMBINI NELL' AVERE UN CONTATTO INTIMO CON I PROPRI GENITORI. TANTA DOLCEZZA NEL TRASCORRERE UN'ORA COMPLETAMENTE IMMERSI NEL "NOI" DI MADRE/PADRE E FIGLI"

"È UN MOMENTO MOLTO PIACEVOLE, UNA SOSPENSIONE DEL TEMPO QUOTIDIANO, UN MOMENTO DEDICATO A ME E A CLELIA, AL NOSTRO RAPPORTO, CHE SVELA COSE"

"SCOPRI DEGLI ASPETTI DELLE FRAGILITÀ DEI PUNTI IN CUI FORSE NON CONOSCI BENE LA BAMBINA, IN CUI LA DEVI ASPETTARE, LA DEVI RISPETTARE"

GENITORI PARTECIPANTI





Chi siamo

Martina Francone e Agnese Lanza sono le ideatrici dei laboratori DanceFloor Kids. Danzatrici, coreografe ed insegnanti di danza, sono diplomate al Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance di Londra (UK).

Entrambe iniziano a sviluppare in Inghilterra un interesse verso la danza per i piccolissimi partecipando come assistenti e insegnanti a lezioni di movimento creativo rivolte a famiglie. Lavorano con artisti come Louise Klarnett, ed altri insegnanti del dipartimento "Creative Dance classes for Children" del Trinity Laban. Nel 2017 si incontrano a Firenze dove iniziano a condurre insieme laboratori di movimento rivolti a genitori e figli. Nel 2022 Sara Campinoti si unisce al progetto. Sara lavora con la compagnia TPO di Prato come performer di tutto il repertorio e come coreografa in nuove produzioni per teatro ragazzi, partecipando a tour mondiali. Con Martina è co-fondatrice di FiKA, collettivo che sostiene DanceFloor Kids e produce performance e laboratori per adulti bambini e ragazzi. Il progetto è sostenuto dall'associazione culturale FIKA.

Fika è un'associazione culturale che nasce nel 2015 su iniziativa di Carolina Amoretti, Cristina D'Alberto, Martina Francone e Sara Campinoti, già co-fondatrici degli Attivisti Della Danza, un collettivo di danzatrici e danzatori dediti alla promozione della danza contemporanea nell'area di Firenze.

Fin dall'inizio le attività coordinate dal gruppo hanno seguito due binari paralleli e spesso convergenti che sono quelli della ricerca e creazione coreografica e quello della formazione e avvicinamento del pubblico alla danza e al teatro. Una costante che accompagna il lavoro dell'associazione è la ricerca di modalità nuove di performance e di incontro con il pubblico, perché ogni evento è un mondo a sé e deve avere delle sue speciali caratteristiche.

Contatti

fika.danza@gmail.com
info.dancefloorkids@gmail.com

www.fikacontemporaneadanza.com
www.dancefloorkids.wordpress.com

+393384823779 Martina
+393336867771 Agnese
+393334633470 Sara

